

TALLER DE RETRATO CON ESTELA DE CASTRO

15, 16 y 17 de MARZO 2024
ALBERGUE INTURJOVEN
CORTES DE LA FRONTERA



PRESENTACIÓN	3
PROGRAMA	5
OBJETIVOS	9
EL LUGAR	10
ALUMNOS Y PRECIO	11
RESERVAR	11



EL RETRATO

REVELAR EL ESPÍRITU

El retrato es uno de los géneros más complejos de la fotografía, y es que no sólo incluye aspectos técnicos como el manejo de la luz o la composición, también debemos enfrentarnos cara a cara con la persona a la que vamos a fotografiar.

En el taller de Estela trabajará para realizar retratos con sentido.

Trata de hacer mirar, sentir, respirar...propone "disparar menos y pensar más".

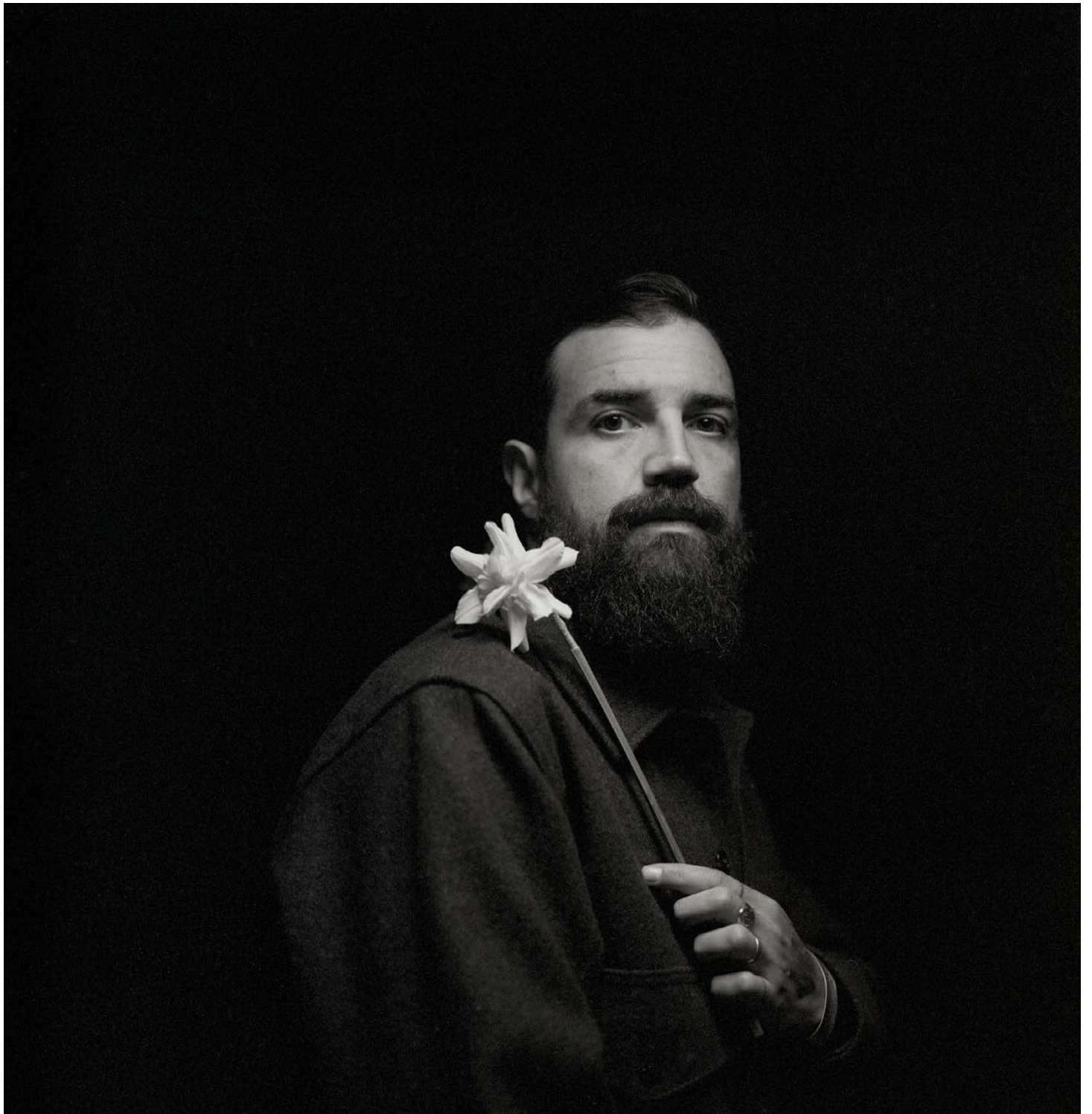
Cuidar cada centímetro para contar una historia, para hacer un retrato.

Observando la luz y reflexionando sobre ella, a mirar con detenimiento cada elemento que forma parte de nuestras imágenes, porque todo lo que están dentro de ellas, tiene una lectura.

Trabajar, como lo haría un pintor.



Este taller fin de semana se realizará en el ALBERGUE INTURJOVEN
CORTES DE LA FRONTERA los días 15, 16 y 17 de MARZO de 2024.



Nuestra actitud es fundamental en el momento de retratar a alguien

Podemos aprender la técnica, pero si no mostramos confianza, no sabemos dirigir, no controlamos el lenguaje corporal o no nos mostramos de una manera abierta y natural, difícilmente vamos a conseguir que la persona que tenemos delante se muestre tal y como es.

PROGRAMA

Viernes 15 • Tarde

20.00 h. BIENVENIDA a los alumnos

Se les asignará su cabaña individual.

20.30 h. Cena y primera toma de contacto





Sábado 16 • Mañana

09.00 h. Desayuno

10:00- 14:00: Presentación de los alumnos y alumnas

Cada uno contará cuál es su relación con el retrato, haciendo especial hincapié en las dificultades a las que se enfrenta cada persona a la hora de retratar a los demás.

Contaré paso por paso mi método de trabajo a la hora de realizar un retrato, ya sea grupal o individual, y hablaremos de los errores más comunes que solemos cometer a la hora de realizar un retrato y cómo corregirlos.

Haremos un repaso por algunos de mis trabajos y explicaré mis procesos creativos y como afronto cada uno de los encargos.

14.30 h. Almuerzo

Sábado 16 • Tarde

16:00-20:00 Dos sesiones fotográficas con una modelo

Dispararemos tanto con luz natural como artificial, utilizando diferentes recursos con los que podremos crear varios esquemas de iluminación de una forma muy sencilla pero efectiva.

Se tomará el tiempo necesario a la hora de disparar, cuidando primero la luz, seguida de la composición y por último prestaremos especial atención a la colocación del cuerpo del retratado y como dirigirle, elementos fundamentales para poder realizar un retrato.

20.30 h. Cena





Domingo 17 • Mañana

09.00 h. Desayuno

10.00 h. Crear una imagen

en la que Estela nos guiará en todo momento.

OBJETIVOS

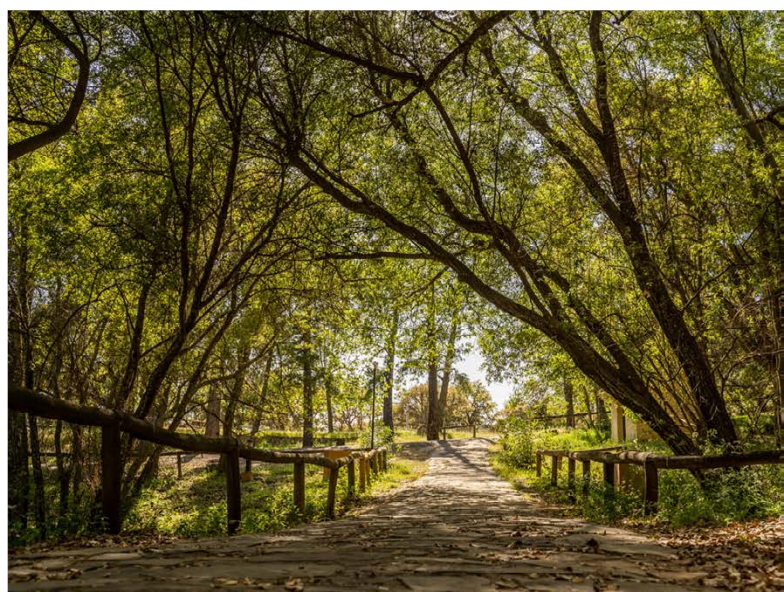
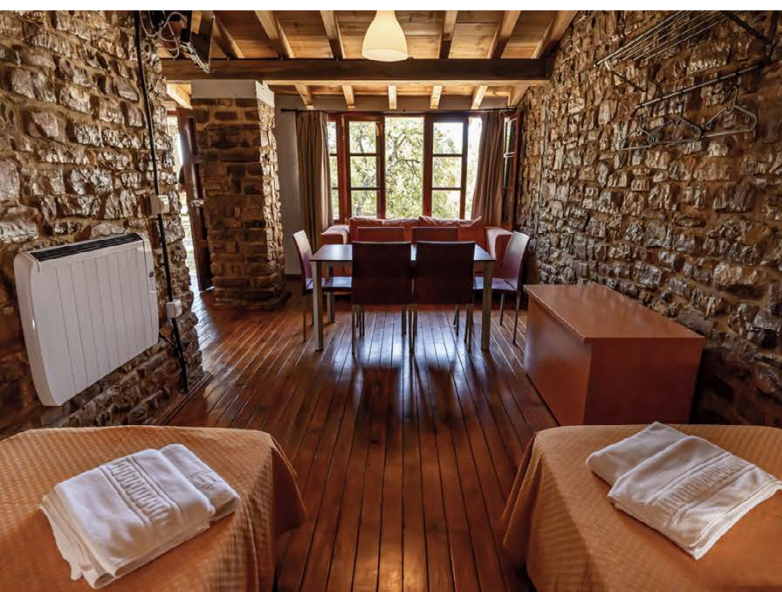
- 1 Desarrollar habilidades de observación**
Aprender a ver y capturar los detalles únicos de un rostro, incluyendo la forma, proporciones y expresiones.
- 2 Técnicas de dibujo y pintura**
Dominar diferentes técnicas y medios (como lápiz, carboncillo, acrílico, óleo) para crear retratos.
- 3 Composición y uso del color**
Entender cómo utilizar la composición y el color para mejorar la expresión artística en los retratos.
- 4 Estudio de la anatomía humana**
Aprender sobre la estructura del rostro y el cuerpo humano para mejorar la precisión en los retratos.
- 5 Exploración de estilos y enfoques**
Experimentar con diversos estilos, desde realistas hasta abstractos, para encontrar una voz artística propia.
- 6 Análisis de obras maestras**
Estudiar retratos históricos y contemporáneos para entender diferentes enfoques y técnicas.
- 7 Desarrollo de un portafolio personal**
Crear una serie de retratos que demuestren habilidad técnica y visión artística personal.
- 8 Crítica y retroalimentación**
Participar en sesiones de crítica para recibir y ofrecer retroalimentación constructiva, fomentando el crecimiento artístico.

EL LUGAR

El Albergue Inturjoven de Cortes de la Frontera está situado entre los Parques Naturales de Grazalema y Los Alcornocales. Nuestras cabañas están construidas en piedra y madera y decoradas al estilo tradicional de la sierra; cuentan con todo el equipamiento necesario y por supuesto, baño propio.

Encontrarás un ambiente cálido y cómodo para que tú puedas concentrarte en la fotografía, inmerso en plena naturaleza.

¿Qué mejor sitio para inspirarte y dar alas a tu proceso creativo?



Dirigido a:

Fotógrafos/as de autor que estén especializados en el mundo del retrato, o bien quieran especializarse.

Aficionados y profesionales con nociones técnicas de cámara y fotografía.

NÚMERO ALUMNOS: 20

Imprescindible traer la cámara y saber usarla en modo manual.

Es recomendable asistir con trípode.

Qué incluye:

Taller impartido por Estela de Castro

Cena y alojamiento del viernes

Desayuno, almuerzo, cena y alojamiento del sábado

Desayuno del domingo

Alojamiento en cabañas

Precio:

150€ • TODO INCLUIDO

Con estancia en cabaña individual

RESERVA AQUÍ



Junta de Andalucía

Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad