



**I CONGRESO
CREA
APRENDE
VIAJA**



**EMPREDIMIENTO,
CREATIVIDAD
Y TURISMO JOVEN**

**MÁLAGA
3, 4 Y 5 DE
NOVIEMBRE**



Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad

ÍNDICE

3

CONGRESO

4

¿POR QUÉ MÁLAGA?

5

ACTIVIDADES

7

APRENDE

9

CREA

11

VIAJA

13

PROGRAMACIÓN

CONGRESO

Este primer congreso es el punto de arranque del proyecto que Inturjoven pretende desarrollar en torno al arte, la creatividad y la inclusión, con una mirada prioritaria hacia los jóvenes.

Con este primer congreso, se pretende promover y difundir los valores sociales que definen a Inturjoven -inclusión, sostenibilidad, compromiso con el patrimonio cultural y natural, diversidad...- Darlo a conocer y generar conexiones y sinergias con profesionales e interesados/as para colaborar, difundir y participar en los contenidos, serán los objetivos del encuentro.

Un primer encuentro que ofrece una programación cultural, educativa, reflexiva y divulgativa. En esta ocasión dedicada a la imagen como el polo de mayor atracción de la cultura contemporánea, y a sus diferentes perfiles profesionales. Artistas, gestores culturales, directores de museos, profesores de arte, empresarios/as, y también para toda persona interesada en este sector.

Y una reflexión, desde los espacios creativos, de la actualidad del turismo.

¿POR QUÉ MÁLAGA?

Málaga se sitúa en el tercer puesto del ranking de calidad e innovación, solo por detrás de Madrid y Barcelona y al mismo nivel de Valencia.

Un estudio lanza una encuesta a un millar de profesionales de las industrias culturales del país para preguntarles por las diez ciudades más relevantes en materia cultural, y en 2022 más de la mitad (un 53,6%) incluyó a Málaga en la lista.

Este reconocimiento, entre otros muchos valores, hacen de Málaga la ciudad ideal para la celebración de este primer encuentro.

También a destacar las comunicaciones que facilitarían el transporte para acudir a este primer evento.

CONFERENCIAS

APRENDE Y CREA

LOS ARTISTAS PUEDEN PRESENTAR SUS TRABAJOS,
Y RECIBIR UN FEEDBACK DE LOS AGENTES CULTURALES
QUE ASISTAN AL ENCUENTRO

DEBATES

CREATIVIDAD, JUVENTUD, TURISMO E INCLUSIÓN SOCIAL

VISIONADO PORTFOLIOS

NETWORKING

ENCUENTRO DE ARTISTAS Y AGENTES PARA
GENERAR NEXOS Y COMUNICACIÓN DIRECTA ENTRE
ARTISTA Y PROFESIONAL

ENTRADAS PARA AQUELLOS Y AQUELLAS INTERESADOS/AS EN ESTE PRIMER ENCUENTRO

- DISFRUTAR DEL ENCUENTRO Y SUS ACTIVIDADES
- PRESENTAR SUS TRABAJOS Y RECIBIR FEEDBACK DE AGENTES CULTURALES
- AFIANZAR NEXOS Y POSIBLES COLABORACIONES
- BENEFICIARSE DE UN DESCUENTO PARA TALLERES DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE INTURJOVEN



**UNA EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA
A UN PRECIO INCREÍBLE**

PRECIO FINAL DEL CONGRESO

Desde la tarde del viernes a la mañana del domingo, con hospedaje en habitación para dos personas y pensión completa, en Albergue Inturjoven Málaga y Albergue Inturjoven Torremolinos.

APRENDE

PRIMER BLOQUE DE DOS CONFERENCIAS RELACIONADAS
CON LA PSICOLOGÍA DE LA IMAGEN

PROCESOS CREATIVOS, HABILIDADES PERSONALES PARA LA CREACIÓN

DESARROLLAR EL PENSAMIENTO DIVERGENTE

EL CONDICIONAMIENTO DE IMÁGENES EN NUESTRO PRESENTE

CÓMO SE DESARROLLAN LAS IDEAS Y LOS PROYECTOS CREATIVOS

CÓMO AFECTA EL SISTEMA CAPITAL Y CULTURAL AL ARTISTA

TURISMO Y CULTURA

PONENTES



ANA BECERRA

Artista visual, gestora cultural, docente y conferenciante. Especializada en pensamiento creativo, imparte conferencias y cursos en universidades, escuelas de arte, colectivos de fotografía, así como en festivales de fotografía tanto en España como en el extranjero. Máster en Dirección y Gestión de Museos, (Universidad EADE).

Realiza campañas para SonyMusic en la dirección de arte de músicos como Rozalén o David Otero. También para artistas, diseñadores o autores de novelas.

Ha publicado en revistas de moda como Vogue Italia (versión digital). Participa de jurado en concursos nacionales e internacionales en relación a la fotografía.

Recientemente premiada por la diputación de Málaga "Reconocidas 2023", por su formación académica, su trabajo relacionado con la mujer y sus proyectos culturales en el fomento de la memoria histórica (paste up).



ELENA PEDROSA

Periodista, profesora de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Fotografía Artística en la Escuela de Arte San Telmo, licenciada en Comunicación Audiovisual y Periodismo y Doctora especializada en Narrativa Audiovisual.

Ha colaborado en proyectos de gestión cultural y comisariado con instituciones como el Centro Andaluz de la Fotografía, el Museo y la Diputación Provincial de Almería y el Instituto Andaluz de la Juventud, promoviendo una reflexión crítica sobre los procesos urbanísticos, creativos y culturales en la gentrificación y la ética fotográfica en la intervención social en barrios estigmatizados y, a la par, divulgando e impulsando como comisaria y periodista el trabajo del alumnado de la Escuela de Arte de Almería y el de los fotógrafos de los colectivos en los que participa.

CREA



EJEMPLOS DE EMPRESAS CULTURALES QUE GENERAN ESPACIOS PARA LA CREACIÓN, DIFUSIÓN Y REFLEXIÓN EN ANDALUCÍA

CONOCER SUS PROCESOS, DIFICULTADES Y TRAYECTOS QUE HAN GENERADO BENEFICIOS

HOY APORTAN A ANDALUCÍA UNA IDENTIDAD DE CULTURA, ORIGINALIDAD Y DE CREACIÓN ARTÍSTICA

PONENTES



PANAMÁ DÍAZ

Experta en Fotografía Aplicada por la Universidad Miguel Hernández de Elche; curso profesional de Fotografía en EFTI; y un posgrado en fotoperiodismo en la UAB. Ha participado en numerosas exposiciones a nivel nacional e internacional. Ha publicado su trabajo en medios como Equal Times, The Guardian, Planeta Futuro, El Periódico, y es actualmente colaboradora habitual de El País. Ha trabajado para ONG como Médicos del Mundo, Agence Française de Développement, Ayuda en Acción, Alianza por la Solidaridad, y en países como Uganda, Mozambique, Burkina Faso, Mali, Túnez, Brasil o Perú.



VANESA DÍEZ

Doctora en Periodismo. Directora Museum Jorge Rando desde 2014. Directora Máster en Gestión y Dirección de Museos en EADE Universidad desde 2019.

Ha realizado más de 30 comisariados de exposiciones, destacando en 2019 dos muestras en museos de la República Popular China: el Sichuan Art Museum (Chengdu) y el Museo Memorial de Qi Baishi (Xiangtan) sobre la obra de Jorge Rando. Además de comisariar muestras de artistas como Käthe Kollwitz, Pablo Picasso, Ernst Barlach, Qi Baishi, Zenonas Varnuskas o Henry Moore, entre otros.

Desde 2014 coordina el programa Inklusion del Museum Jorge Rando, que desarrolla proyectos de inclusión y expresión artística.

VIAJA

MESA REDONDA PARA DEBATIR Y REFLEXIONAR SOBRE EL PANORAMA ACTUAL REFERENTE AL TURISMO, JUVENTUD Y CULTURA DE ANDALUCÍA

DEBATIR SOBRE LOS NUEVOS PARADIGMAS EN EL CONSUMO CULTURAL

A QUÉ RETOS NOS ENFRENTAMOS EN LA CULTURA, EN LOS JÓVENES Y, SOBRE TODO, AQUELLAS/OS EN PELIGRO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

CÓMO PODEMOS GENERAR EL INTERÉS DE LOS JÓVENES EN EL ARTE

LA MESA ESTARÁ COMPUESTA POR PONENTES DEL ENCUENTRO, MIEMBROS DE INTURJOVEN Y AGENTES CULTURALES:

ANDREA PERISSINOTTO Y JOSÉ SÁNCHEZ MATEOS (MÁLAGA DE MUSEOS)

INVITADOS A LA MESA



ANDREA PERISSINOTTO

Encargado de la dirección de la Sala ABIERTO de la Galería THEREDOOM (ubicada en la calle Doctor Fourquet, 3 de Madrid), enfocando la programación hacia la creación artística emergente y fomentando nuevos proyectos de la industria cultural creativa, tanto a nivel nacional como internacional, a través de exposiciones, ponencias, talleres, acciones de "arte vivo", presentaciones de editoriales (orientadas hacia los soportes tradicionales o digitales), teatro y música experimentales y residencias de artistas.

En la actualidad se encuentra desarrollando diferentes proyectos culturales como el programa internacional de Micro Residencias Artísticas.



MÁLAGA DE MUSEOS

José Sánchez Mateos es el creador del Blog «De museos por Málaga» (2015).

Se dedica a contar exposiciones que visita por diferentes Museos y galerías de arte; "Mis artículos blogueros son un análisis personal y crítico de las exposiciones que visito".

Presidente de la Asociación de Amigos de la Casa Natal de Picasso, colaborador de la Cadena SER Málaga. Autor del libro "Guía de visita del Jardín Botánico-Histórico de la Concepción", autor del Blog "Medico y Librero".

PROGRAMACIÓN

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

ACREDITACIONES

BIENVENIDA

20:00 RECEPCIÓN

CENA

SÁBADO 4 NOVIEMBRE (MAÑANA)

DESAYUNO

10:00 APERTURA

10:15/11:00 CONFERENCIA "APRENDER A MIRAR" – ANA BECERRA

11:00 /12:00 CONFERENCIA – ELENA PEDROSA

DESCANSO

12:30/13:00 PRESENTACIÓN INTURJOVEN

13:00/14:00 CONFERENCIA – PANAMÁ DÍAZ

ALMUERZO

PROGRAMACIÓN

SÁBADO 4 NOVIEMBRE (TARDE)

16:30/17:30 CONFERENCIA – VANESA DÍEZ

17:30/18:30 MESA REDONDA – ¿QUÉ LES INTERESA A LOS JÓVENES DE LA CULTURA?
¿CÓMO ESTÁN CAMBIANDO LAS FORMAS Y LAS MANERAS DE CONSUMIR ARTE EN LOS
JÓVENES? ¿ESTAMOS TENIENDO EN CUENTA A JÓVENES EN EXCLUSIÓN SOCIAL, EN
ESPACIOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA?

18:30 DESCANSO

19:00/19:30 PRESENTACIÓN PROYECTO CREA APRENDE VIAJA

19:30/20:30 PRESENTACIÓN DE PORTFOLIOS

CENA

DOMINGO 5 NOVIEMBRE

DESAYUNO

10:00/11:30 NETWORKING

DESPEDIDA

Inturjuven

**Juventud
Andaluza**



Junta de Andalucía

Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad